Dez Encantamentos

by Paty.ninde

Category: Harry Potter Genre: Drama, Romance Language: Portuguese

Characters: Draco M., Hermione G.

Status: In-Progress

Published: 2016-04-16 01:43:32 Updated: 2016-04-26 02:16:54 Packaged: 2016-04-27 16:17:33

Rating: M Chapters: 4 Words: 6,450

Publisher: www.fanfiction.net

Summary: Deixo esta carta endere $\tilde{A}$ §ada  $\tilde{A}$  quem a encontrar. Para que possa entregar  $\tilde{A}$  ela, para que seja conhecida minha hist $\tilde{A}$ ³ria, meu sacrif $\tilde{A}$ -cio, minha dem $\tilde{A}$ ³ncia.

1. Hominum Revelio

\*\*I- Homenum Revelio\*\*

\* \* \*

><strong>NOTAS INICIAIS<strong>

Hello, people!

Esta  $\tilde{A}^{\mathbb{Q}}$  uma Dramione, com cap $\tilde{A}$ -tulos relativamente curtos. Espero que curtam e deixem um review :)

\* \* \*

><em>Deixo esta carta endereçada à quem a encontrar. Para que possa entregar à ela, para que seja conhecida minha história, meu sacrifÃ-cio, minha demóncia.<em>

\*\*xx\*\*

\* \* \*

>Os tentÃ;culos do monstro que me atormentava hÃ; meses prendiam a boca do meu estÃ′mago. E o calor incÃ′modo em minhas orelhas, o formigamento em meu ventre, eram a prova cabal de minha loucura â€″ com todas as implicações que este fato poderia trazerâ€″.

A primeira vez que pus os olhos nela foi numa manhã tediosa. Quarta - feira, para ser mais exato.

Eu j $\tilde{A}$ ; a conhecia a tempo suficiente  $\hat{a} \in \mathbb{Z}$  por volta de quatro anos  $\hat{a} \in \mathbb{Z}$ . Tempo este que gastei olhando para ela como uma amea $\tilde{A}$ §a odiosa, ou ainda, um ser digno de repulsa.

Naquela quarta feira, tudo transcorria normalmente, exceto pelo fato de que era aula de feiti $\tilde{A}$ sos, e o corpo dela parecia flutuar com o movimento leve da respira $\tilde{A}$ s $\tilde{A}$ fo tranquila, respons $\tilde{A}$ ; vel pela fluidez da varinha no preparo do encantamento. Meus olhos pousaram nas mechas cor de chocolate, com mesclas de tons dourados. O movimento dos  $\tilde{A}$ ; bios ao proferir as palavras necess $\tilde{A}$ ; rias era quase impr $\tilde{A}$ 3prio, e a curva do pesco $\tilde{A}$ so desenhava um caminho sem volta. E eu,  $\tilde{A}$ 0 claro, estava completamente perdido.

Naquele dia, Hermione Granger tomara para si minha atenção pela primeira vez. Como um tiro de canhão, dilacerou tudo o que havia dentro de mim, misturando ódio e atração numa mesma poça de sangue quente e borbulhante, causando-me nojo, medo e um ódio surdo, por não conseguir conter as reações do meu próprio corpo. Foi confuso, desajeitado e fora da ordem natural. Eu gostaria de me esconder e azara-la; amaldiçoa-la por fazer-me sentir uma vergonha inominÃ;vel e, sobretudo, a culpa pungente invadindo minha alma.

Meu único pensamento na manhã preguiçosa, sob o olhar curioso do Prof. Flitwick, era o de que a mão pequena, que segurava a varinha com graça e habilidade, poderia estar acariciando meus cabelos.

Isso era deveras impróprio. Eu sabia.

## \*\*xx\*\*

Dizem os mais s $\tilde{A}_i$ bios  $\hat{a} \in "$  e os metidos a s $\tilde{A}_i$ bios tamb $\tilde{A} \otimes m$  costumam palpitar neste sentido  $\hat{a} \in "$  que com o passar dos anos as convic $\tilde{A}_i \otimes \tilde{A}_i$  caem por terra. As pessoas amadurecem e criam para si novas manias e, em certos casos, alguns trejeitos s $\tilde{A}_i \otimes \tilde{A}_i$  adquiridos pela conviv $\tilde{A}_i \otimes \tilde{A}_i$  com outras pessoas. Da conviv $\tilde{A}_i \otimes \tilde{A}_i$  com ela, eu havia adquirido o dom de observa-la sem ser notado.

Ela era o significado da impropriedade, na medida em que representava o fruto mais proibido da  $\tilde{A}_i$ rvore proibida. Como se houvesse um medidor que auferisse o grau de "proibitividade" da  $\tilde{A}_i$ rvore dos frutos proibidos. Meu pai a classificaria como a fruta podre dentro da  $\tilde{A}_i$ rvore s $\tilde{A}_i$ f, esta sendo representada pelos bruxos de sangue puro. E por muito tempo ela havia sido a sujeira da sola dos meus sapatos, a erva daninha que crescia no meu mundo perfeitamente arquitetado pelos nobres.

No entanto, naquela aula de feitiços, talvez pelo sombreado de seus cabelos desenhando o pergaminho, ou quem sabe o brilho dos cÃ-lios, evidenciado pela luz do sol, que entrava fraca pela janela, eu olhei-a, de fato. Encarei-a como a mulher que estava se tornando, e assumi o risco do precipÃ-cio, mesmo sabendo que a queda seria mortal.

NÃfo que ela possuÃ-sse beleza extraordinÃ;ria, quiçÃ; um porte digno. Hermione Granger nÃfo possuÃ-a quaisquer atributos que justificassem a atraçÃfo que tomara conta de mim. Talvez as notas de caramelo e baunilha que emanavam da pele leitosa, ligeiramente bronzeada pelas férias passadas em algum paÃ-s da América fossem a razÃfo. Eram o verdadeiro convite a um mergulho insano e

desarrazoado.

O tic – tac do relógio cuco em cima da mesa do professor, pronto para ser transformado em areia, de acordo com a atividade proposta no inÃ-cio da aula, indicava que o tempo estava passando, rápido demais. Logo eles estariam em locais diferentes, seria difÃ-cil encontrar um ângulo para observa-la sem se fazer notar. Precisava manter a postura de arqui-inimigo, atuaçÃfo esta que talvez nÃfo se sustentasse, tendo em vista a confusÃfo que me possuÃ-ra. Eu sabia que, enquanto proferisse palavras asquerosas em relaçÃfo a ela, ou tentasse a todo custo prejudicar aqueles a quem ela amava, o meu corpo, em protesto violento, clamaria pelo contato perfumado e quente que deveria ser o corpo dela, e minhas mÃfos suariam, ávidas por poderem alisar as maçÃfs do rosto dela, lisas e aveludadas.

#### \*\*xx\*\*

Ouvi entÃfo a voz do Professor Flitwick, congratulando-a pelo sucesso com o feitiço. O relógio parara de fazer seu tic tac caracterÃ-stico e se desfizera, dando lugar a uma areia fina e clara. Ela tinha que estragar minha observaçÃfo? Nunca se cansava de me provocar, mesmo quando nÃfo sabia que estava agindo desta forma.

O professor deu a aula por encerrada e eu continuei me questionando acercado do atrevimento inconsciente da sabe - tudo infeliz. Tivera a audÃ; cia de realizar o feitiço e entregar o relatório primeiro do que eu, e ainda interrompera o único momento que eu poderia contempla-la furtivamente!

#### Idiota .

O  $\tilde{A}^3$ dio queimava em minhas veias, como sempre acontecia quando ela estava por perto, mas agora era um  $\tilde{A}^3$ dio de mim mesmo, por ser influenciado pela presen $\tilde{A}$ sa s $\tilde{A}^\circ$ til e marcante de uma nascida trouxa. Uma nascida trouxa .

Quando o ultimo rastro de sua presen $\tilde{A}$ sa na sala se fora, eu pude concluir que ela era alguma esp $\tilde{A}$ Ocie de desastre natural: Onde passava causava um estrago sem rem $\tilde{A}$ Odio. Aparentemente estava me deteriorando, e eu estava permitindo.

#### \*\*XX\*\*

Abri o livro de feitiços aleatoriamente, tentando não segui-la com o olhar. As palavras piscaram, como se fossem parte de uma mensagem dirigida especialmente para mim:

\_Homenum Revelio\_

"\_Encantamento que revela presenças humanas."\_

Com minha pena, aproveitando os  $\tilde{A}^{\circ}$ ltimos minutos que restavam e esquecendo o relat $\tilde{A}^{3}$ rio da maldita aula, desenhei uma seta no trecho que acabara de ler.

\_Quarta â<br/>€" feira, aula de feitiços. Ela havia tornou-se visÃ-vel para mim.\_

# 2. Repello Trouxatum

\*\*II - Repello Trouxatum\*\*

\* \* \*

>O primeiro toque nÃfo fora calculado, tampouco voluntÃ;rio. Ela desvendava os ingredientes e buscava a melhor forma de utiliza-los. Eu estava do lado dela, contra minha vontade ( ou nÃfo, ainda nÃfo havia me decidido sobre o que eu queria ou nÃfo queria, quando o assunto era ela). Goyle havia causado um pequeno acidente com os ingredientes da poçÃfo que deveria ser preparada. Ele fizera buracos em toda a mesa, destruÃ-ra as minhas anotações e como se nÃfo bastasse, as vestes de Severo Snape havia sido vÃ-tima da burrice do garoto.

O professor, entÃfo, nÃfo querendo \_"prejudicar o rendimento de um aluno tÃfo aplicado como o Sr. Malfoy"\_, optou por me deixar do lado dela, que nas palavras dele, apesar de insolente, era uma aluna que realizava suas tarefas sem maiores tumultos. A última frase veio acompanhada de um olhar mortal na direçÃfo de Gregory Goyle.

As masmorras nÃfo refletiam luz alguma, mas de certa forma ela trazia um brilho matreiro no olhar. A sombra de um sorriso de quem se orgulhava por mais uma descoberta â€" mais uma de tantas outras â€" . Ela estava feliz, e virava freneticamente as folhas do seu livro de poções, cheio de rabiscos e anotações com a letra miudinha e redonda.

EntÃfo aconteceu de novo. Ela sorriu, de verdade, para uma colega sem importância, provavelmente da Griffinória. E nem mesmo a escuridÃfo das masmorras conseguiram ocultar meu desconforto. Comecei a multiplicar o número de ladrilhos do banheiro da Murta - que - geme pelo número de artefatos proibidos escondidos em minha casa. A distraçÃfo sempre era a melhor fuga.

Mas minha poã§Ãfo nÃfo mentiria. E o erro na mistura pôde comprovar a extensÃfo de minha completa derrota e perdiçÃfo, bem como colocou por terra minha teoria de que "A distraçÃfo sempre era a melhor fuga". Em se tratando de Hermione Granger, talvez a morte fosse a melhor fuga.

Prof. Snape tinha uma peculiar afeição pela casa da serpente. Os pontos eram garantidos mesmo quando Goyle fazia alguma coisa muito estúpida, como derrubar ingredientes extremamente nocivos e causar estragos imperdoÃ;veis. Ou quando eu cometia o mais infantil dos erros e perdia o ponto de fervura da poção, destruindo um trabalho impecÃ;vel de horas. Claro que isto nunca havia acontecido

\_Até aquele dia.\_

Ao contemplar a coloração azul turquesa da poção e o odor fétido de dente de trasgo â€" indicadores de um fracasso colossal â€" meus olhos permaneceram estÃ;ticos, observando o lÃ-quido se espalhar pela mesa e cair no chão. Eu experimentei a sensação de catatonia pela primeira vez. Ouvi a voz do professor Snape como se ela estivesse a quilà metros de distância, e o burburinho da sala era só um leve barulho, que mal chegava aos meus ouvidos.

Quando meu nome foi chamado pelo que eu imagino ter sido a terceira

vez, voltei, e tive que lidar com os risinhos abafados, bem como os olhares curiosos, que pulavam de mim para o professor. Por certo, todos estavam esperando a punição do aluno predileto, da casa Predileta.

Cerrei o punho com força, machucando a palma de minha mão com a pressão das unhas, que, mesmo curtas, me presentearam com algumas escoriações que causariam uma dorzinha incômoda mais tarde.

De repente, aquela velha ard $\tilde{A}^a$ ncia no est $\tilde{A}$ 'mago, o tremor violento pelo corpo, e a jugular pulsando descontroladamente indicaram um sentimento, velho conhecido meu. Vergonha e  $\tilde{A}$ "dio.

Se ela n\( \tilde{A} \)for tivesse sorrido, nada daquilo teria acontecido.

As palavras de Severo Snape ainda longe, mas suficientemente audÃ-veis, chegaram aos meus ouvidos; todavia, demorei em compreendê-las. Ele nÃfo me puniu. NÃfo fez qualquer observaçÃfo, sequer dirigiu-me o seu famoso olhar de reprovaçÃfo. Apenas me chamou para um "comparecimento a sala dele", e eu pude notar, na carranca impassÃ-vel, uma expressÃfo de curiosidade e surpresa. \_Ele percebera\_.

Para Granger, no entanto, dirigiu um olhar de reprovaçÃfo, e culpou-a do fiasco que havia sido minha poçÃfo. Alegou que ela estava próxima demais e algumas poções nÃfo reagem muito bem a \_"certos bruxos"\_. Eu sabia muito bem, e desconfiei que ela também houvesse compreendido que ele estava falando do tema tabu: \*\*Pureza do Sangue\*\*.

A sala ficou em o mais absoluto sil $\tilde{A}^a$ ncio. Mas duvido que algumas pessoas tenham entendido. Nem todos haviam captado no ar a acidez do professor de po $\tilde{A}$ § $\tilde{A}\mu$ es.

Não perdi a oportunidade, claro. Dei uma piscadela para meus amigos, que riram, sentindo-me â€" sem conseguir entender o porquê â€", um idiota logo em seguida. Algo como culpa. Mas não tinha muita certeza naquele momento.

Eu consegui captar o olhar de cumplicidade entre eles; uma revolta m $\tilde{A}^{\circ}$ tua e por que n $\tilde{A}$ fo dizer, um  $\tilde{A}$ dio dirigido a mim, o maior beneficiado de toda a "Suposta injusti $\tilde{A}$ §a ".

\_ O trio. Sempre o maldito trio.\_

Era estranha e quase incômoda essa união inabalável. Todos veneravam os salvadores de Hogwarts. Pessoas que, na maioria das vezes, contavam com a sorte, e claro, o favoritismo que lhes era dedicado pelo diretor â€″ nada imparcial â€″ da escola.

Porém, nÃfo me importei com os murmðrios indignados dos Griffinórios. De uma forma ou de outra, eu havia sido favorecido, e eu nunca reclamaria disto. Afinal, vencê-la era um êxtase inominÃ;vel, desde o dia que meu pai descobrira que ela tinha notas melhores do que as minhas. O tapa violento nunca deixou de arder, e as palavras de reprovaçÃfo nunca pararam de queimar em toda minha pele.

Desafia-la era bom, ela respondia a altura. Ambos sempre fomos arrogantes e perspicazes, e as respostas nunca sa $\tilde{A}$ -am da ponta da

lÃ-ngua. O ponto alto era a sensação de vingança, quando conseguia tira-la do sério.

Naquela aula, apã³s a confusÃfo causada, bem... por ela mesma. Hermione estava particularmente concentrada, perdida em nossa competiçÃfo silenciosa, para ver quem entregaria o relatório sobre a poçÃfo que deveria ter sido preparada em aula. Snape permitira que eu entregasse o relatório, mesmo sem a poçÃfo.

Sempre tive o melhor, entÃfo me deparei com alguém melhor. Ela corria contra o tempo e olhava em minha direçÃfo a cada cinco segundos.

Quando finalmente levantou, vencendo-me â€" mais uma vezâ€", me adiantei, aproveitando-me do tamanho das minhas pernas, na tentativa de mitigar o espaço que me separava da mesa do professor.

O chato ainda possua-a resqua-cios da poasato que eu deixara passar do ponto. Estava viscoso e altamente escorregadio. Ela tentou me ultrapassar, aumentando a velocidade, mas foi vencida pelos pas, deslizando e patinando em minha direasato.

Quando senti o toque da mÃfo delicada, apoiando-se bruscamente sobre o meu braço, entendi que o sol lÃ; fora era um mero coadjuvante, se comparado com o calor que irradiava por todo o meu organismo. NÃfo permiti que ela caÃ-sse, e como se meu corpo respondesse muito mais rÃ;pido do que meu orgulho e todas as convicções, pressionei levemente a mÃfo miðda, garantindo a segurança da nascida trouxa que eu costumava odiar.

Com a velocidade de um raio interrompi o contato involunt $\tilde{A}_i$ rio, deixando-a sem equil $\tilde{A}$ -brio, com um olhar intrigado e os  $l\tilde{A}_i$ bios levemente entreabertos numa express $\tilde{A}$ fo de singela surpresa.  $\tilde{A}$ % claro que ela percebera. \_Droga\_.

O contato havia acabado. Me dirigi  $\tilde{A}$  mesa e entreguei meu relat $\tilde{A}$  rio e o dela, ap $\tilde{A}$  s xinga-la, aleatoriamente, de "desastrada ou coisa do tipo". Sa $\tilde{A}$ - apressadamente, antes que os olhares e risinhos dos outros alunos conseguisse minar o pouco de dignidade que ainda me restava depois da cena c $\tilde{A}$  mica que se desenrolara.

Do lado de fora da sala, caminhei a passos largos para a biblioteca. As veias pulsavam e a jugular queimava pela quantidade de sangue que passava ali. Mas, ainda assim, permaneci paralisado por dentro; ciente de que a sensaçÃfo de cem lareiras acesas permaneceria no local tocado pelas mÃfos suaves dela por \_muito\_, \*\*muito\*\* tempo.

EntÃfo, como quem faz uma prece desesperada, fechei os olhos com força e repeti baixinho, umas duzentas vezes:

\_"Repello Trouxatum"\_

Acreditando que desta forma, tudo o que possuÃ-sse sangue trouxa se afastaria.

\*\*\_Nunca estive tÃfo enganado.\_\*\*

<sup>\*\*</sup>\_...\_\*\*

### 3. Alohomorra

\*\*III. \_Alohomorra\_\*\*

\* \* \*

><strong>NOTAS INICIAIS<strong>

Mais um capÃ-tulo, para os eventuais leitores! A história não estÃ; sendo betada, por isso, peço que perdoem a falhas, por favorzinhoo!

Enjoy it \*-\*

\* \* \*

>Serei muito sincero neste momento, e espero não causar emoções tão conflitantes â€" certo de que você acharÃ; minha estratégia bastante cruel.

Fazer mal a quem ela queria bem sempre fora parte do plano. Pessoas como ela ficavam bem sozinhas, e ela estava sempre acompanhada dos amigos imbecis, desprovidos de qualquer talento. Sobre Weasley, nÃfo sei se preciso falar muito a respeito. Sempre fora um burro, integrante de uma famÃ-lia desordeira e traidora do sangue; Harry Potter, como todos sabem, tinha apenas a fama a seu favor e mais nenhum atrativo que enchesse os olhos, além da cicatriz ridÃ-cula na testa.

Veja bem, a solidÃto transforma as pessoas. Elas passam a olhar para quem estÃ; a sua volta de forma diferente. Se tudo Corresse conforme o planejado, ela se tornaria um alvo fÃ;cil, e eu nÃto hesitaria em atirar onde mais causasse estrago. Eu sempre soube que o olhar de  $\tilde{A}^3$ dio dirigido  $\tilde{A}$  minha pessoa, seria facilmente derrubado caso ela pudesse estar comigo, sem compara $\tilde{A}$ § $\tilde{A}$ µes com seus amiquinhos.

# \*\*xx\*\*

 $\_{\rm Voc}\tilde{\rm A}^{\rm a}$  n\$\tilde{\text{H}}{\rm o}\$ pode controlar todas as coisas, mas pode controlar a forma como algumas delas acontecem.  $\_$ 

\_Minha mãe me disse isso certa vez. Foi uma frase inusitada para os termos dela, que acreditava no poder daqueles que nascem "em condições adequadas", de controlar o curso do mundo.\_

# \*\* xx \*\*

Naquela semana o sol havia retornado, finalmente. Depois de um  $m\tilde{A}^a$ s inteiro de chuva intensa, a grande estrela voltara a iluminar os vitrais que embelezavam as janelas de Hogwarts.

\_Mais uma aula com ela. Era\_\_\*\* torturante.\*\*\_

Odiava a presen $\tilde{A}$ a de Hermione nos corredores da escola, mas odiava ainda mais a sua exist $\tilde{A}$ ancia, ali t $\tilde{A}$ fo pr $\tilde{A}$ 3xima. Tornando-me suscet $\tilde{A}$ -vel aos piores sentimentos que um homem poderia experimentar.

Naquele dia eu estava especialmente preparado. Pedira para meu pai comprar \_"Um estudo avançado sobre poções impossÃ-veis "\_, um livro com poucos exemplares, que ele dera um jeito de comprar, na tentativa desesperada de fazer o filho ser o melhor em alguma coisa.

Ela entrou na sala, aparentemente preocupada com alguma coisa. Estava completamente sozinha, o que era deveras estranho,  $j\tilde{A}_i$  que sempre estava na cola dos dois babacas: Potter e Weasley.

Os olhos estavam visivelmente inchados e vermelhos. Ou dormira demais, ou chorara demais, a hip $\tilde{A}^3$ tese de estar usando po $\tilde{A}$ § $\tilde{A}$ µes entorpecentes tamb $\tilde{A}$ ©m passou pela minha cabe $\tilde{A}$ §a, e a ideia me provocou um riso involunt $\tilde{A}$ ¡rio. Ela olhou em minha dire $\tilde{A}$ § $\tilde{A}$ £o, contrariada, e o nosso di $\tilde{A}$ ¡logo ficou gravado em minha mem $\tilde{A}$ ³ria.

# \_"Feliz, Malfoy?"\_

Fiquei me questionando, com uma porção generosa de raiva, sobre o quão insolente ela poderia ser, a ponto de cometer o atrevimento de dirigir-me a palavra? Com aquele tom debochado, ainda por cima.

- " \_Falando comigo, Granger? Ou com a sola dos meus sapatos de puro couro 'Malfoy'. Produzido nas melhores lojas bruxas?"\_ . \_\*\*Mais deboche\*\*\_\_.\_
- \_" A sola dos seus sapatos renderiam uma boa conversa. S $\tilde{A}$ fo mais valiosas e inteligentes do que o pr $\tilde{A}$ 3prio dono."\_ Ela estava com o nariz empinado, os olhinhos castanhos mirando de esguelha, por cima.
- \_"Senhorita Granger, nÃfo bastasse a confusÃfo causada na aula passada, ainda tumultua a presente aula com provocações ao Senhor Malfoy?" A voz untuosa do professor Snape se fez ouvir. O mesmo rosnado desdenhoso de sempre. " Menos 40 pontos para a Grifinória ".
- \_" Senhor Malfoy, devo parabeniza-lo pela precisÃfo no corte dos ingredientes. A poçÃfo levarÃ; metade do tempo para ficar pronta. Por descobrir esta informaçÃfo sem precisar da orientaçÃfo de um docente, concedo 50 pontos para a Sonserina. "\_
- O sabor da vitória era doce. O sabor da vitória quando a batalha era contra Hermione Granger, era uma tonelada de iguarias da Dedosdemel.

### "\_Obrigado Professor" \_

Virei-me para Hermione, com o velho sorriso presunçoso de sempre. O coração fervendo, a garganta seca e uma vontade quase doentia de alcança-la e prendê-la entre os armários e os ingredientes de poções, absorver todo o cheiro que emanava dos cabelos desalinhados e volumosos.

\_" Respondendo  $ilde{\mathtt{A}}$  sua pergunta, Granger: Estou extasiado." \_

Ela nÃfo retrucara daquela vez. Algo no curso natural das coisas havia se alterado. Ela sempre respondia de volta. Hermione tÃfo

somente encarou o meu sorriso velhaco e o olhar vitorioso. Eu poderia apostar que, dentro dela, a sensação de injustiça provavelmente queimava feito uma lareira que acabara de fazer uma ligação.

E eu consegui ver, olhando-a nos olhos, que ela estava infeliz. Uma grande parcela de meu ser estava embevecida, afinal, conseguira calar a sujeitinha mais irritante de toda a escola. No entanto, havia uma voz dentro de mim, quase adormecida, que gostaria de saber o que havia acontecido.

De acordo com os burburinhos nos corredores, ela havia terminado seu namoro com o ruivo pobret $\tilde{A}$ fo. Estava ferida, solit $\tilde{A}$ ;ria e eu n $\tilde{A}$ fo mentirei, estava perfeita para mim. Eu finalmente poderia faz $\tilde{A}^a$ -la entender o qu $\tilde{A}$ fo infeliz era a vida das pessoas que viviam  $\tilde{A}$  margem da fama do "Garoto-que-sobreviveu". Desejar a solid $\tilde{A}$ fo dela, para poder t $\tilde{A}^a$ -la era cruel, mas eu nunca fui o mocinho, e na  $\tilde{A}$ Opoca, eu clamava por uma oportunidade. Uma que fosse perfeita para aplacar meus desejos.

Naquela mesma semana nos colocaram para realizar a pior das funã§ãµes, juntos. Sendo monitores estã; vamos encarregados de ajudar Madame Pince na organização dos chamados, livros "mortos", que nada mais eram do que \_exemplares inðteis\_, os quais os alunos sequer tocavam, e faziam um volume desnecessÃ; rio na Biblioteca da Escola. É claro que a opinião dela havia sido em sentido completamente oposto da minha. Nas palavras da sabichona, os livros "mortos" representavam a melhor e maior parcela da histã3ria de Hogwarts. Utilizou uma infinidade de argumentos, que eu parei de ouvir logo no inÃ-cio, pois, dois tigres ferozes brigavam dentro de mim, um deles sentia vontade de gritar com ela, manda-la calar a boca, afinal de contas estava acabando com a minha concentração. Dizer o quanto ela era repugnante e uma ameaça à pureza da sociedade bruxa. O outro tigre, dizia, por sua vez, num tom morno e sussurrante, que gostaria de apanhar-lhe os lÃ;bios e cala-la com, nÃfo um , mas vÃ;rios beijos. Tocar a pele macia que deveria ser sua nuca, e desembaraçar todo aquele emaranhado de fios que caiam levemente pelos ombros estreitos.

Ela me chamou muitas vezes. Perguntando -me se estava tudo bem, porque, de repente eu ficara pÃ;lido e trêmulo. Respondi-a com a frieza e malcriaçÃfo de sempre, e ela nÃfo disse mais nada.

Durante algumas horas ficamos na biblioteca, cada um pensando no que quer que fosse, e Céus! Como eu desejava saber o que ela estava pensando... Mas, para minha infelicidade, não houve mais nenhuma palavra. Até o fatÃ-dico momento, que eu costumo chamar de: \_'Onde tudo começou a \_\_\*\*mudar\*\*\_\_'\_

\_"Eu nunca lhe agradeci."\_ Ela falou, de repente. O livro pesado que estava preso entre minhas pernas, caiu, atingindo em cheio meu p $\tilde{A}$ ©. N $\tilde{A}$ fo doera, mas eu n $\tilde{A}$ fo sabia o que responder, ent $\tilde{A}$ fo optei pelo desprezo de sempre.

\_"Não me lembro de ter lhe ajudado algum dia, Granger"\_

\_"Bem, você pode se comportar como um imbecil que sempre foi, ou pode admitir que se nÃfo tivesse amparado a minha queda, eu provavelmente estaria sem os dedos, por encostar numa poçÃfo altamente destrutiva, que estava no chÃfo."\_

\_"Reflexos, Granger, dizem que é involuntÃ;rio. Esteja certa de que se eu estivesse sob o controle total da situaçÃfo, nÃfo teria 'amparado sua queda', seria muito mais interessante vê-la sem os dedos, ou qualquer outro membro."\_

Ela n $\tilde{A}$ fo disse nada. Parecia pensativa, e, ap $\tilde{A}$ 3 alguns segundos de pondera $\tilde{A}$ § $\tilde{A}$ fo, falou o que eu pretendo guardar para o resto de minha vida.

\_"Talvez exista algo de bom nestes seus reflexos, entÃfo. Quem sabe você nÃfo seja de todo ruim, Malfoy. Deixe seus reflexos fazerem algumas coisas em seu lugar."\_

Diante da ausÃancia de hostilidade, minha mente não conseguia trabalhar com a mesma rapidez. Eu poderia ser estÃopido, novamente, ou apenas sair dali, mas, aparentemente, meu corpo ficara colado na poltrona da biblioteca. Alguma coisa dentr ode mim gostaria de saber o que aconteceria depois.

Contrariado, e provavelmente com um semblante confuso demais para disfar $\tilde{A}$ sar quaisquer rea $\tilde{A}$ s $\tilde{A}$ µes que poderia estar demonstrando, levantei-me e aproximei-me dela, que n $\tilde{A}$ fo estava t $\tilde{A}$ fo longe  $\tilde{a}$ €" apenas duas poltronas de dist $\tilde{A}$ ¢ncia -. Cheguei pr $\tilde{A}$ 3ximo o suficiente para toca-la, ajoelhei-me em frente a ela, e senti que meu sangue corria apressado nas veias, o cora $\tilde{A}$ s $\tilde{A}$ fo batia freneticamente, e eu me perguntei se ela conseguiria ouvi-lo. Retirei o livro que estava no colo dela \_"A utilidade das pupilas de um Gryndllow morto h $\tilde{A}$ i duas semanas." \_Segurei a m $\tilde{A}$ fozinha, levemente suada, e tr $\tilde{A}$ 3mula e pressionei-a, como no dia em que a salvara de uma queda fatal. Sem desviar o olhar dos olhos castanhos e surpresos, aproximei a m $\tilde{A}$ fo dos meus l $\tilde{A}$ ibios e plantei um beijo no dorso. Meus l $\tilde{A}$ ibios formigaram em resposta, e senti-a estremecer. Ela n $\tilde{A}$ fo retirou a m $\tilde{A}$ fo. Me coloquei em p $\tilde{A}$ ©, sem solta-la, e pressionei suavemente os fr $\tilde{A}$ 1geis dedos.

Quando finalmente depositei a m $\tilde{A}$ £o de volta no colo dela, o sil $\tilde{A}$ ancio, quase sagrado, foi quebrado pela minha voz, arenosa e bastante fraca.

\_"Reflexos."\_

Virei-me e caminhei em dire $\tilde{A}$ § $\tilde{A}$ fo  $\tilde{A}$  porta, sem olhar para tr $\tilde{A}$ ;s. Eu sabia que algo havia mudado. Sorri, n $\tilde{A}$ fo um sorriso vitorioso, mas um daqueles que a gente nem percebe que est $\tilde{A}$ ; dando.

\_A primeira porta havia sido aberta. O primeiro espa $\tilde{A}$ o a ser conquistado.\_

\*\*Alohomorra...\*\*

\_Nunca um feitiço fizera tanto sentido\_

\*\*\_xx\_\*\*

 $\_Voc\tilde{A}^a$  n $\tilde{A}$ to pode controlar todas as coisas, mas pode controlar a forma como algumas delas acontecem. $\_$ 

## 4. Expelliarmus

### \*\*NOTAS INICIAIS\*\*

SerÃ; que alguém lê isso aqui? haha

Bem, de qualquer forma, aqui vai mais um capÃ-tulo \*-\*

\* \* \*

## ><strong>IV - EXPELLIARMUS<strong>

No final de 1996, inã-cio de 1997, eu recebi o convite. Nã£o que fosse algo facultativo, mas possuã-a todas as caracterã-sticas de um convite. Um papel negro com duas serpentes entrelaã§adas como brasã£o, que se moviam com leveza em direã§ã£o a uma cabeã§a de caveira, posicionada ao centro. Ao abrir o envelope, uma voz gã©lida e cruel, sobreposta com alguma mensagem oculta em lã-ngua de cobra, me convocava para a fatã-dica cerimãínia. Deveria estar bem vestido, a varinha em mã£os e a mã¡scara do orgulho cravada em minha face. Eu me tornaria um \_Comensal da Morte.\_

Meu pai sorria, um riso temeroso, mas ainda assim um sorriso. Tinha a esperança de que eu pudesse limpar as sujeiras que ele havia deixado pelo caminho. Eu não conseguiria, é claro, mas precisava tentar, afinal, era minha famÃ-lia que estava nas mãos do Lorde. Eu não tinha escolha, como sempre.

\*\*Escolha.\*\* Uma palavra bonita, ou um monte de lixo. Na maioria das vezes a segunda opção.

Na minha infância nunca havia pensado nas escolhas que teria que fazer quando crescesse. Sendo um Malfoy, as escolhas eram feitas pelos meus pais. Rinsk, um dos muitos elfos domésticos da Mansão, separava minhas roupas â€" previamente selecionadas pela minha mãe â€". Um outro elfo qualquer escolhia o cardÃ;pio do dia.

Meu pai ficava com a melhor parte, ou pior, a depender do ponto de vista: \*\*Ele escolhia o meu destino.\*\*

E ainda hoje eu me questiono se Harry Potter, o heroizinho do mundo Bruxo, nÃfo teria feito as mesmas merdas que eu, se fosse criado nas mesmas condições que eu. NÃfo estou dizendo, e que isso fique bem claro, que sou vÃ-tima. O que fiz, estÃ; feito, e quando o fiz, a princÃ-pio, estava munido de vontade, livre e consciente. Eu acreditava naquilo que haviam me ensinado.

Entretanto, nunca quis ser 'vilÃfo'. Meu desejo sempre fora a veneraçÃfo. Uma mente infanto-juvenil nÃfo guarda, em seu Ã-ntimo, crueldade o suficiente para desejar o lado negro. Para desejar ser um homem mal. Eu tive plena certeza deste fato na cerimÃ'nia de iniciaçÃfo. Toda a carga negra e pestilenta que ela trazia consigo, era a prova de que meu lugar nÃfo era servindo o Lorde mais poderoso que o mundo Bruxo jÃ; conhecera, tampouco cumprir missÃfo tÃfo desprezÃ-vel: \*\*Matar Alvo Dumbledore.\*\*

Mas eu tinha de fazer, pela proteção dos meus.

Por isso eu escolhi o lado mais f $\tilde{A}$ ; cil. Eu n $\tilde{A}$ fo fugi em busca de ref $\tilde{A}$ °gio ou aux $\tilde{A}$ -lio do diretor de Hogwarts, como o trio fazia. Eu segui o conselho daqueles a quem eu deveria proteger, porque esta  $\tilde{A}$ © e sempre ser $\tilde{A}$ ; minha natureza. Confiar no meu sangue. E isto era, de

certo modo, o caminho mais fã; cil.

Como alguém poderia me culpar por ter medo? Por preferir o lado mais confortÃ;vel? Nossas histórias pecam ao contar que os mocinhos são aqueles que passam por cima de todos os obstÃ;culos, que chutam para o alto aquilo que acreditam, em busca de vitória ou redenção.

O ser humano, na verdade,  $\tilde{A}$ © feito de pequenos atos de hero $\tilde{A}$ -smo e muitas situa $\tilde{A}$ § $\tilde{A}$ µes eu escolhi a vilania. Mas em alguns momentos eu optei pelo hero $\tilde{A}$ -smo.

\*\*xx\*\*

\*\*InÃ-cio do Ano Letivo, \*\*

\_01 de Setembro de 1996\_

NÃfo parei para contar quantas vezes ela havia me olhado. Na plataforma 9¼ sentia os olhos sagazes buscando algum contato visual, minha pele queimava em resposta. NÃfo havia me esquecido dos breves segundos em que eu havia tocado cada extensÃfo da pele macia de suas mÃfos. No entanto, eu tinha um caminho espinhoso pela frente, uma tarefa que demandaria muito mais do que o respeito de Voldemort, custaria todo o pequeno progresso que eu obtivera com ela naquela tarde do ano anterior, na biblioteca.

Mas era impossÃ-vel manter a distância por muito tempo. Nos corredores, trocÃ;vamos olhares, mas eu estava fugindo dela, e ela percebeu. Eu percebi nos olhos castanhos a dðvida, que fervia por conta do beijo casto que eu depositara nas mÃfos dela. O que havia acontecido na biblioteca após a desastrosa aula de poções do ano anterior, nÃfo havia sido discutido, explicado ou mesmo motivo de discussões acaloradas entre nós. E de minha parte, pelo menos, nada seria esclarecido. Fora algo involuntÃ;rio, inexplicÃ;vel

# \*\*xx\*\*

Foi numa manhÃf bastante chuvosa de outubro que nos falamos novamente. Na porta da biblioteca, o nosso lugar sagrado, ela me questionou sobre o que havia acontecido, sobre minha '\_reaçÃfo absurdamente estranha'. F\_alou também sobre como eu estava estranho e com uma aparÃancia horrÃ-vel. Ficamos ali, por horas, e hoje, eu jamais saberia dizer o porquÃa. Como se de repente o destino quisesse nos pregar uma peça . E nós caÃ-mos. Acabamos, naturalmente, criando uma rotina. NÃfo combinávamos nada, apenas aparecÃ-amos na biblioteca, fingindo procurar um livro que já possuÃ-amos. E eu reafirmo, nunca compreenderei o que nos impulsionava a estar perto um do outro. Eu sabia que o namoro do Weasley com a louca da Brown fosse a causa do desalento e carÃancia dela, que deveria ser grande, a ponto de fazÃa-la suportar minha presença, que, aparentemente, de tÃfo oposta a dos amigos, era um alÃ-vio, por pior que fosse admitir tal fato.

Nossos assuntos sempre começavam com uma dose generosa de ironia e sarcasmo de minha parte, e muita arrogância e presunção da parte dela. Mas nos fim acabÃ;vamos nos estendendo, de uma forma bastante bizarra e desajeitada, mas nos entendÃ-amos. Ela era uma mente inteligente, eu aprendi a confessar com o tempo, e mentes inteligentes sempre foram uma boa contribuição. Portanto, para me

sentir menos humilhado, gostava de fingir que estava me aproveitando do intelecto dela, para fins nada nobres.

Num desses encontros contei a ela que deveria realizar uma tarefa impossã-vel, que determinaria o meu destino. Ela manteve-se em silãancio diante do meu tom de voz â€" falsamente grosseiro â€", e ficou, aparentemente, ponderando se deveria me odiar, estapear, ou gritar o quanto eu era um ser humano desprezã-vel, arrogante e etc. Ela manteve a respiraã§ãfo suspensa, os lã;bios levemente entreabertos, Os olhos, contrariados, brilhavam, e estavam marejados. E eu posso assegurar que nunca alguã©m havia me olhado daquela forma. Ela nãfo exigiu saber sobre a missãfo. Hermione mirava minha alma, nãfo com reverãancia, medo ou piedade, mas como alguã©m que compreendia minha desgraã§a pessoal. Ela entendia que manter segredo era importante para mim, havia uma espã©cie de solidariedade nas pupilas negras, rodeada por finas linhas cor de oliva, e um toque leve de decepã§ãfo.

### \*\*xx\*\*

Dois meses depois, na noite em que ocorreria a festa de Slughorn, eu decidi que precisava  $v\tilde{A}^a$ -la, longe da biblioteca, a despeito de todas as implica $\tilde{A}$ § $\tilde{A}$ µes que este desejo poderia trazer ao cumprimento da minha miss $\tilde{A}$ fo. Quando ela me viu no corredor da sala do professor de po $\tilde{A}$ § $\tilde{A}$ µes, me chamou, incerta se deveria, depois de tanto tempo, dirigir a palavra a mim. No mais profundo da minha alma, eu esperara por aquilo durante todas as noites frias em que passei revirando-me no colch $\tilde{A}$ fo, acordando meus colegas de casa com meus resmungos.

Como ela estava linda! Os archotes iluminavam o corredor, e eu posso afirmar, com total e absoluta certeza, que estavam sendo injustos, pois nÃfo revelavam as matizes que a figura dela trazia. As diversas nuances entre a pele do pescoço e as maçÃfs rosadas, com algumas sardas tÃ-midas. Diferenças delicadas, praticamente imperceptÃ-veis até mesmo para ela. Mas nÃfo para mim, que havia me tornado um exÃ-mio observador da beleza dela, bastante peculiar, bastante proibida.

Caminhei até ela, falei alguma trivialidade sobre o tempo, como se estivéssemos preocupados com isso, e nÃfo com o calor que subia pelos nossos corpos, ou pela tensÃfo do encontro, que apesar de desejado, ainda trazia consigo inúmeras barreiras.

Nos encostamos na parede crespa, ambos os olhares perdidos. Ela me contou algumas coisas, e mesmo fingindo nenhum entusiasmo, eu ouvi tudo, com bastante atenção. Estava tranquilo ali, com a presença dela, embora nunca fosse admitir; embora a mÃ;scara de indiferença permanecesse firme e intacta.

Contei que ela me odiaria, ainda mais, depois de tudo. Que eu faria algo imperdo $\tilde{A}_i$ vel.

"Mais do que chamar alguém de sangue ruim?" Foi o que ela disse, Ã sombra da luz bruxuleante. A testa franzida e um vinco profundo entre as sobrancelhas.

Desviei o olhar. NÃfo era um assunto confortÃ; vel entre nÃ3s.

Eu nÃfo respondi. NÃfo pediria desculpas, se era isso que ela estava esperando. Eu ainda era Draco Malfoy, e estar com ela ainda era algo

que eu faria em segredo, por motivos que me pareciam bem  $\tilde{A}^3$ bvios.

Mas sendo tÃfo inteligente como era, e a julgar pelo o risinho que soltou pelo nariz, eu entendi que ela nÃfo queria um pedido de desculpas, queria apenas me analisar. Eu acabara de ser perscrutado, e, da observaçÃfo, ela com certeza havia concluÃ-do que se eu estava ali, isso deveria significar alguma coisa.

E significava. A alteração nos meus batimentos cardÃ-acos, quando sentia a respiração dela mais perto, ou quando ela ajeitava uma mecha desajeitada atrás da orelha, era a prova cabal de que eu entrara num abismo infinito, e jamais pararia de cair.

Quando nos despedimos, ela me aconselhou a lembrar, dos meus 'reflexos'. E eu sorri.

Ela sorriu de volta. Pela primeira vez trocÃ;vamos tal reação. \_Sorrisos recÃ-procos.\_

### \*\*xx\*\*

Em junho de 1997 eu optei por desistir. Segui o conselho dela, e dei vazão ao meu 'reflexo'. Mas alguém terminou o serviço por mim.

 ${\rm Ap}\tilde{\rm A}^3$ s a invas $\tilde{\rm A}$ fo dos comensais na Torre de Astronomia, e meu fracasso escabroso, decidi subir at $\tilde{\rm A}$ © o corujal, enviar uma carta para minha m $\tilde{\rm A}$ fe, que estava t $\tilde{\rm A}$ fo preocupada quanto se podia esperar que uma m $\tilde{\rm A}$ fe estivesse.

Era tarde da noite, eu estava morto por dentro. Uma culpa amarga e cruel martelava os meus nervos. NÃfo era fÃf de Dumbledore, mas nunca pensara em mata-lo, de fato. Eu vi, na Ã-ris azulada, um resquÃ-cio de fé em mim, minutos antes de Severo Snape tirar-lhe a vida, a mesma fé que notei nos olhos dela.

Entrando no corujal procurei por Cadox, uma das corujas que meu pai deixara a minha disposiçÃfo, visando evitar eventuais interceptações das mensagens. Ela estava no lado mais limpo do corujal. 'Onde as corujas de boa linhagem costumam descansar'\_ Pansy costumava dizer. Cadox estava cochilando sob o parapeito de uma das janelas, que davam de frente para a lua, minguante naquela noite. Retirei o pergaminho e a pena debaixo das minhas vestes e comecei a escrever um bilhete apressado, para que minha mÃfe soubesse de minha falha, e estivesse preparada para o pior.

Um barulho de sapatos deslizando nas pedras da escadaria me pusera em alerta. Estava muito tarde para 'alguém de confiança' estar fora da cama, mesmo com o caos rondando toda a escola. Provavelmente os alunos estivessem. Empunhando suas varinhas para o alto em sinal de respeito. No entanto, o barulho se aproximava cada vez mais, de modo que tive de me esconder nas sombras, enquanto observava silenciosamente a figura que arrastava os sapatos com cansaço. Os cabelos sendo bagunçados pelo vento forte que fazia ali no alto. O cheiro adocicado, caracterÃ-stico dela. Hermione Granger estava ali, chorando baixinho.

Senti vontade de correr e perguntar para ela se agora estava tudo bem. Se ela estava satisfeita com a minha escolha. De repente a

opiniÃfo dela era mais importante do que os futuros acontecimentos, e eu conseguia sentir a fina irritaçÃfo que esta constataçÃfo me causava.

Me fiz visÃ-vel, saindo das sombras. Ela deu um sobressalto, e o olhar, ainda devastado pelas lÃ;grimas, me fitava com pura indignação, o que me fez sentir uma nova onda de culpa e um rebuliço no meu ventre. Mas acredito que meu semblante de derrota e medo a tenha convencido da minha inocência parcial. Ela quis então saber o que havia acontecido.

Contei a ela a hist $\tilde{A}^3$ ria do arm $\tilde{A}_1$ rio sumidouro, e todo o plano, desde o dia em que Voldemort suscitara o assunto, na tentativa de punir meu pai, e minha m $\tilde{A}$ fe, por conseguinte. Confessei quem havia matado Dumbledore, e sobre o voto perp $\tilde{A}$ ©tuo. Hermione me escutou, n $\tilde{A}$ fo fez nenhuma interrup $\tilde{A}$ § $\tilde{A}$ fo  $\hat{a}$ €" algo bastante incomum para ela  $\hat{a}$ €". Me olhou s $\tilde{A}$ ©ria, e apenas segurou minhas m $\tilde{A}$ fos, pressionando-as levemente.

" Eu gostaria de livra-lo desta queda, mesmo você não merecendo..."

Virei -me de costas para ela. Uma ardência nos olhos e uma queimaçÃfo na garganta indicavam a chegada de um choro de ódio. Ela nÃfo precisava presenciar aquilo, por isso, pedi que saÃ-sse, me deixasse sozinho. Ela nÃfo saiu.

NÃfo estava me xingando, tampouco oferecendo algum conselho trouxa ridÃ-culo. Ela estava me fazendo lembrar de quando, aparentemente, tudo havia começado. Seja lÃ; o que existisse entre nós. Senti os braços delicados entrelaçarem minha cintura por trÃ;s, a cabeça pousando em minhas costas.

NÃto reagi, a princÃ-pio, apenas lamentei meu fracasso com um grito feroz, e ela me apertou mais forte. Tentei, em vÃto, conter um soluço forte, que tentava sair pela minha garganta. O som desesperado reverberou pelo local â $\in$ " que nÃto tinha tantas corujas â $\in$ " produzindo um eco potente.

Hermione sussurrou uma meia d $\tilde{A}^{\circ}$ zia de palavras, e eu tive que me virar para ouvi-la. Ela precisava encontrar Potter, consola-lo ou descobrir o que estava acontecendo, ou as duas coisas.

Apenas assenti, n\(\tilde{A}\)fo queria que ela fosse, mas ela iria, pelo amigo. E eu deveria, igualmente, partir. Logo estariam me procurando para uma reuni\(\tilde{A}\)fo 'especial'. Talvez eu n\(\tilde{A}\)fo voltasse, a probabilidade de Voldemort me enviar para uma miss\(\tilde{A}\)fo suicida era muito grande. Foi com este pensamento, que resolvi, enfim, atender aos meus instintos.

Aproximei minha mÃfo gelada do rosto, surpreendentemente quente, de Hermione. Ela era como uma brisa morna de verÃfo, e derretia tudo o que estava congelado dentro da minha alma. Mesmo com o frio que fazia do lado de fora, ela estava aquecida.

Ao simples contato com a pele dela, meu coração batia à exaustão, todos os meus sentidos haviam se perdido. Eu sabia o que tinha de fazer, e ela também sabia, por isso fechou os olhos.

Eu tinha noção alguma sobre onde estaria no dia de amanhã, mas

ali, envolto numa nuvem de sentimentos contradit $\tilde{A}^3$ rios e proibidos, eu apenas queria ela. Como se minha corrente sangu $\tilde{A}$ -nea houvesse sido contaminada pelo sangue dela, que eu considerava imundo.

Foi sob o vento impiedoso que varria as penas do Corujal, que eu finalmente escolhi alguma coisa em minha vida, e foram os l $\tilde{A}_i$ bios delicados e quentes; o corpo pequeno e leve, que se amoldou com facilidade ao meu. Senti todos os m $\tilde{A}^\circ$ sculos dela relaxando, assim como os meus. Na guerra que est $\tilde{A}_i$ vamos travando desde sempre, resolvemos baixar a guarda. Diante de tantos sentimentos contradit $\tilde{A}^3$ rios, de tanto medo, preconceitos e orgulho, est $\tilde{A}_i$ vamos nos rendendo. Enquanto sentia os dedos mi $\tilde{A}^\circ$ dos e a m $\tilde{A}$ fo  $\tilde{A}_i$ gil acariciando meus cabelos, eu pude perceber que o destino  $\tilde{A}^\circ$ 0 um desgra $\tilde{A}^\circ$ 3 ado, que te ferra e depois esfrega na sua cara, o qu $\tilde{A}$ fo perdido voc $\tilde{A}^a$  est $\tilde{A}_i$ . Naquele momento, o destino ria da nossa perdi $\tilde{A}^\circ$ 3 podia sorrir por estar ao lado dela, apesar de todo o rev $\tilde{A}^\circ$ 0s.

# \*\*XX\*\*

<code>\_HavÃ-amos</code> sido desarmados. E havÃ-amos optado por isso. $\_$ 

\_'Expelliarmus'\_

\* \* \*

><strong>NOTAS FINAIS<strong>

Quem gostou? Levanta a mão!

Bem, eu gostei de escrever este cap $\tilde{A}$ -tulo. No entanto, estou com medinho de a fanfic n $\tilde{A}$ fo estar muito clara. Minha inten $\tilde{A}$ S $\tilde{A}$ fo n $\tilde{A}$ 0 a linearidade, mas passar os sentimentos do nosso querido Draquinho.

End file.